

**MA Arq. Mario Roberto Maldonado Samayoa**  
**Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural**  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho

**Estimado señor viceministro**

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe **MENSUAL** de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<b>Juan Manuel Barrientos Suárez</b>	CUJ:	<b>1823 95855 0101</b>
Número de contrato:	<b>DGPCYN-029-1540-2021</b>	Acuerdo Ministerial:	<b>540 - 2021</b>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<b>PROFESIONALES</b>	Nit del Contratista:	<b>5172564-9</b>
Número de Factura:	<b>400575625</b>	Serie:	<b>F4299E45</b>
Honorarios Mensuales:	<b>Q. 10,000.00</b>	Período del Informe:	<b>OCTUBRE 2021</b>
Monto Total del Contrato	<b>Q. 70,000.00</b>	Plazo del Contrato:	<b>01/06/2021 - 31/12/2021</b>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<b>DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		

**Objetivos del Contrato:**

"El PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios Profesionales para el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-, de la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia (IDAEH) de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas.

**Desarrollo Ordenado de Actividades:**

- a) Brindé asesoría y apoyo al proyecto de conservación y restauración de obras pictóricas denominado «Obras Insignes», el cual se trabaja dentro de los talleres de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional
- b) Brindé asesoría y apoyo al proyecto de realización de replica del mural de San Bartolo, el cual será parte del Salón de Gabinete de la Casa Presidencial.
- c) Brindé asesoría en la mesa de trabajo del Museo Nacional de Arte Guatemalteco para la conservación y traslado de las obras que formaran parte de la muestra.
- d) Se brindó asesoría al párroco del templo de San Francisco de la Nueva Guatemala de la Asunción, fr. Enoc Zeledón OFM, sobre las gestiones y préstamo de equipo propiedad del MCD para la intervención de la capilla de Pasión del templo.
- e) Se brindó asesoría y se gestiono el ingreso de obras propiedad de la Iglesia Católica que necesitan trabajos de intervención para su protección y preservación. Estos serán intervenidos por la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- f) Se brindó asesoría, coordinación y gestión en el registro de bienes culturales conjunto con el Departamento de Bienes Culturales en el decanato diocesano de zona 1 de la Nueva Guatemala de la Asunción.
- g) Se brindó asesoría al caso de Ruta del Peregrino en la que se gestiona el estudio de la devoción al Cristo Negro de Esquipulas desde el Sur de México hasta Colombia, en conjunto con la Dirección de Patrimonio Intangible.
- h) Se asesoro en la gestión de los proyectos de conservación y restauración de los templos de: San Francisco, zona 1, San Juan Bautista, Camotan Chiquimula.

**JUAN MANUEL BARRIENTOS SUÁREZ**

Nombre Completo del Contratista

Firma del Contratista

**Arq. RONY AMILCAR CHAVEZ**

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
**Arq. Rony Amilcar Chavez Rivera**  
**SUB JEFE**  
**DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DECORBIC**